

## 1. Учредители Конкурса

- Автономная некоммерческая организация возрождения и развития просвещения, науки и культуры «Академия имени Маймонида»
- ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств имени Ю.С. Саульского»
- Академия имени Маймонида — структурное подразделение ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»

## 2. Номинации Конкурса

### Секция I. Инструментальное исполнительское искусство

- Фортепиано соло
- Фортепианный ансамбль
- Классическая гитара соло
- Струнные инструменты соло
- Духовые инструменты соло
- Инструментальный ансамбль
- Искусство концертмейстера

### Секция II. Вокальное искусство

- Сольное пение
- Вокальный и вокально-инструментальный ансамбль

Конкурс проводится по всем номинациям в один тур.

Концертмейстер конкурсантов номинаций «Струнные инструменты соло», «Духовые инструменты соло», «Сольное пение», «Вокальный и вокально-инструментальный ансамбль» вправе участвовать в Конкурсе в номинации «Искусство концертмейстера» без повторного выступления.

Участие солистов в Конкурсе возможно как со своим концертмейстером, так и с концертмейстером, предоставленным Оргкомитетом Конкурса. Участие с концертмейстером от Оргкомитета платное: стоимость работы концертмейстера (одна репетиция продолжительностью 45 минут и выступление на Конкурсе) — 2 000 рублей. О желании участвовать в Конкурсе с концертмейстером от Оргкомитета необходимо указать в Заявке при подаче документов.

### 3. Возрастные категории и продолжительность программы

Секция I. Инструментальное исполнительское искусство

Все номинации (кроме «Искусства концертмейстера»):

- 1 категория: до 12 лет (5-10 минут);
- 2 категория: с 13 до 17 лет (10-12 минут);
- 3 категория: с 18 до 24 лет (12-15 минут);
- 4 категория: с 25 лет возраст не ограничен (15-20 минут).

Секция II. Вокальное искусство

Все номинации:

- 1 категория: до 14 лет (5-7 минут);
- 2 категория: с 15 до 19 лет (10-12 минут);
- 3 категория: с 20 до 25 лет (15 минут);
- 4 категория: с 26 лет возраст не ограничен (15 минут).

Номинация «Искусство концертмейстера»:

а) если конкурсант номинации «Искусство концертмейстера» выступает с солистом, участвующим в Конкурсе в одной из сольных номинаций, то продолжительность программы определяется по условиям сольной номинации солиста (вне зависимости от возраста концертмейстера);

б) если конкурсант номинации «Искусство концертмейстера» выступает с иллюстратором, то возрастная категория и продолжительность программы определяется по условиям секции I «Искусство инструментального исполнительства».

### 4. Требования к программе

На Конкурсе исполняется свободная программа, включающая не менее двух разнохарактерных сочинений, одно из которых должно быть **произведением романтической эпохи** (в оригинальном виде или в обработке; возможно исполнение отдельных частей произведения). Очередность исполнения произведений конкурсанты определяют самостоятельно. По решению жюри выступление любого участника может быть сокращено или остановлено.

### 5. Итоги Конкурса

Каждый участник получает Грамоту участника Международного конкурса.

Победители Конкурса в каждой номинации и возрастной группе награждаются Дипломами лауреата I, II и III степени и дипломанта Международного конкурса.

Концертмейстеры лауреатов получают Благодарность от Оргкомитета Конкурса.

Имена педагогов вписываются в Грамоты участников и Дипломы лауреатов и дипломантов.

Жюри Конкурса вправе присуждать не все лауреатства, а также делить одну награду между несколькими участниками.

Оргкомитет устанавливает четыре специальные премии:

1. Для концертмейстеров, выступающих в номинациях «Сольное пение», «Вокальный и вокально-инструментальный ансамбль» — Премия имени профессора *Мананы Вахтанговны Гоголашвили*.  
Внимание! В конкурсе на Премию имени профессора Мананы Вахтанговны Гоголашвили участвуют все концертмейстеры, играющие на Конкурсе в указанных номинациях).
2. Для инструментальных ансамблей — Премия имени профессора *Леонида Кононовича Блока*.
3. Для участников в номинации «Сольное пение» — Премия имени профессора *Алевтины Николаевны Богдановой*.
4. Для всех участников — одна Премия "За лучшее исполнение произведения И. Брамса.

По решению жюри в каждой номинации и возрастной категории может быть присуждено Гран-при и Приз зрительских симпатий. По решению жюри избранным лауреатам предлагается выступить на заключительном концерте Конкурса. Члены жюри Конкурса не вправе голосовать за тех участников, которые являются их официальными учениками. Все решения жюри Конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат. Эксклюзивными правами на аудио- и/или видеозапись конкурсных прослушиваний и заключительного концерта лауреатов Конкурса обладает только Оргкомитет Конкурса.

## 6. Члены жюри

В состав жюри конкурса входят признанные виртуозы музыкального искусства, представители высших учебных заведений России и Европы.

Председатель жюри — Борис ПЕТРУШАНСКИЙ, Заслуженный артист РФ, профессор Международной пианистической Академии «Incontri col Maestro» в Имоле (Италия), ученик Г. Нейгауза и Л. Наумова, лауреат Международных конкурсов в Лидсе (IV премия, 1969), Мюнхене (по камерному ансамблю, II премия, 1971), дипломант V Международного конкурса имени П.И. Чайковского (1974), Лауреат I премии на Международном конкурсе пианистов имени Алессандро КазAGRанде в Терни (Италия, 1975), академик Международной академии «Муза» во Флоренции.

## 7. Порядок подачи заявки

Заявки и документы участников принимаются **до 10 апреля 2018 года включительно**.

Для участия в Конкурсе необходимо прислать на электронный адрес Конкурса **[forum-ca@yandex.ru](mailto:forum-ca@yandex.ru)** следующие документы:

1. заполненную **заявку**;
2. согласие на обработку персональных данных (см. «**Согласие для несовершеннолетних**» и «**Согласие для совершеннолетних**»);
3. копию свидетельства о рождении (для несовершеннолетних участников) / лицевую страницу паспорта с фотографией и личной подписью владельца (для совершеннолетних участников);
4. одну художественную фотографию портретного типа (в формате \*.jpg / \*.jpeg) отдельным файлом;
5. копию квитанции об оплате организационного взноса.

Внимание! Все документы высылаются одним письмом! Документы, присланные несколькими письмами, оргкомитетом не рассматриваются!  
Внимание! В случае отказа от участия в Конкурсе ни отсканированные документы, ни уплаченный организационный взнос не возвращаются!

Все транспортные и прочие расходы, прямо или косвенно связанные с участием в Конкурсе, оплачивают либо сами конкурсанты, либо направляющие их организации.  
Факт подачи заявки означает безоговорочное согласие со всеми условиями настоящего Положения.

## **8. Организационный взнос**

Организационный взнос для сольных исполнителей составляет **3 500 рублей**.  
Организационный взнос для ансамбля составляет **3 000 рублей** с каждого участника.

Реквизиты для оплаты организационного взноса в рублях:  
АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВОЗРОЖДЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ПРОСВЕЩЕНИЯ, НАУКИ И КУЛЬТУРЫ «АКАДЕМИЯ ИМЕНИ МАЙМОНИДА»  
ИНН 9729088401, КПП 772901001, ОГРН 1177700008870  
Расчётный счет № 40703810900000000616  
Наименование банка: АО "Райффайзенбанк", г. Москва  
Кор. счёт № 3010181020000000700 - ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО Г МОСКВА 35  
БИК 044525700  
Назначение платежа: Организационный взнос

## **9. Контактная информация**

Официальный сайт в Интернете: <https://www.classic-academy.org/konkursy>  
Официальная группа в социальной сети «ВК»: [https://vk.com/classic\\_academy](https://vk.com/classic_academy)  
Адрес электронной почты Оргкомитета: [forum-ca@yandex.ru](mailto:forum-ca@yandex.ru)  
Телефон Оргкомитета: **+7 (981) 462-05-34**

## **10. Авторы и руководители проекта**

Президент Международного форума искусств, науки и образования «Классическая академия»

Ректор-создатель Государственной классической академии имени Маймонида и ее научный руководитель, доктор философии и медицины, профессор, заслуженный работник высшего профессионального образования РФ, Кавалер ордена Почета, кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством», член Союза писателей России

Вероника Рафаиловна ИРИНА-КОГАН

Оргкомитет Конкурса

Председатель Оргкомитета

кандидат культурологии, профессор, Почетный работник высшего профессионального образования РФ, декан факультета мировой музыкальной культуры и директор Академии имени Маймонида ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина», лауреат международных конкурсов

Янкелика Игоревна СУШКОВА-ИРИНА

Заместитель председателя Оргкомитета

член Союза писателей России, директор ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. Ю.С. Саульского», лауреат XII Артиады народов России, лауреат международных конкурсов

Леонид Яковлевич РЕЗНИК

Заместитель председателя Оргкомитета

доцент, и.о. заведующего кафедрой фортепианного искусства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки факультета мировой музыкальной культуры Академии имени Маймонида ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина», лауреат международных конкурсов

Мария Александровна ВИНОГРАДОВА

Исполнительный директор

кандидат искусствоведения, доцент, и.о. заведующего кафедрой музыковедения и аналитической методологии, заместитель декана факультета мировой музыкальной культуры Академии имени Маймонида ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина», лауреат конкурсов музыковедческих работ

Наталья Сергеевна РЕНЁВА

Члены Оргкомитета

преподаватель кафедры вокального искусства в классике и джазе факультета мировой музыкальной культуры Академии имени Маймонида ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина», лауреат международных конкурсов

Мария Арменовна АВАКЯН

заместитель директора ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. Ю.С. Саульского», член Московского музыкального общества, лауреат международных конкурсов

Валерия Викторовна МИНКИНА

старший преподаватель кафедры музыковедения и аналитической методологии факультета мировой музыкальной культуры Академии имени Маймонида ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

Мария Анатольевна КАЗАЧКОВА